



tx: joan colomer

dj d

pilar de hardcore blasters

DIEGO BUFFONI ES DJ D. TIENE 25 AÑOS Y VIENE DE BERGAMO, POBLACIÓN DEL NORTE DE ITALIA. LLEVA ALREDEDOR DE DIEZ AÑOS PRODUCIENDO. EN 2003 DIO EL SALTO INTERNACIONAL GRACIAS A SUS TRABAJOS. TAMBIÉN ES CONOCIDO POR SER UNO DE LOS PILARES DE ESE CUARTETO INFERNAL LLAMADO HARDCORE BLASTERS. NO HAY DUDA DE QUE ES UNO DE LOS MÁXIMOS EXPONENTES DEL HARDCORE MUNDIAL. CONOCEMOS UN POCO MÁS DE ÉL...

Te llaman **"The Melody Man"** ¿Es un apodo que te creaste tú mismo de tus inicios o te lo ha puesto la gente?

"Actualmente... es el apodo que define muy bien mi música. Creo que me representa ¡Soy el hombre melodía!"

Muchas de tus tracks son melódicas, pero cuando la gente piensa en Hardcore no asocia el componente melódico al género. ¿Por qué escogiste el hardcore como tu estilo insignia? El trance, por ejemplo, es un género que se adapta mejor a las melodías... ¿Por qué el hardcore?

"El hardcore no es ruido. El hardcore es energía pura para la pista de baile. Yo lo que trato es producir esa energía con todos los recursos musicales que creo adecuados, y el usar melodías pegadizas creo que aseguran que el nivel de la pista no decaiga".

Eres un tío muy joven, solo tienes 25 años, pero llevas editando temas y pinchando desde hace mucho tiempo... ¿Te consideras un genio precoz?

"No me gusta pensar en esas cosas, prefiero que la gente piense por sí misma lo que quiera..."

Has colaborado con un buen puñado de artistas: Endymion (Mortal War), Art of Fighters (Game of Pain), Javi Boss (No Way Out)... Mójate, ¿cuál ha tenido más éxito y pegada...?

"Ninguna de las que has nombrado... La más exitosa fue 'Loose control' junto a Viper, seguida de las producciones junto a Endymion, 'Mortal War' y 'Wild'".

Ahora hay bastantes artistas emergentes que se mueven en tu misma órbita (T-Junction, Ophidian, Amnesys...) ¿Con cuál de ellos te gustaría trabajar?

"Bueno, yo no creo que Ophidian sea un talento emergente, él es mayor que yo y lleva más años en esto... Da igual, si tuviera que escoger a alguien me quedaría con Tha Playah".

Dos años atrás viajaste mucho con tu "Dj D European tour", ¿qué puedes contarnos sobre ello? ¿Qué balance sacas de esa gira?

"Me impresionaron mucho el público ruso y el público húngaro, ambas audiencias estaban completamente locas con mi set. Fue fantástico. La conclusión que saqué de aquella gira es que mi

música llega al alma de personas de diferentes lugares, así que he de seguir en esta línea e intentar no dejar de producir buena música".

¿Qué te diferencia de otros dj's? ¿Qué aportas a la escena que otros no hagan?

"¿Me has visto pinchar alguna vez? ¡Me vuelvo jodidamente loco a los platos! Siento mi música... Yo no solo pincho sino que disfruto con todas mis fuerzas de mis sets. ¡A la gente le encanta eso! Y eso es lo que me diferencia".

Hablemos de Hardcore Blasters. De momento sois cuatro (Dj D, Nitrogenetics, Hellsystem, y The Blaster) ¿Va a entrar algún Nuevo miembro?

"Soy muy estricto seleccionado nuevos talentos... Me interesan los artistas que arriesgan Debo oír algo diferente en una demo de un artista Nuevo, no me gustan las copias de lo que hace otra gente..."

¿Qué hay de Blaster? En su web dice que ahora se encuentra en búsqueda de nuevos sonidos... ¿Algo que decir sobre ello?

"Sólo sé que está trabajando en nuevos conceptos para su música..."

Quizá el sonido futuro de Hardcore Blasters irá más en la onda de los trabajos de Nitrogenetics, los cuales últimamente están produciendo mucho...

"Me encanta su sonido, y tienes

razón, es lo que estaba buscando para redirigir el estilo del sello. Creo en ellos ciegamente".

Hay dos grandes sellos en Italia: Hardcore Blasters y Traxtorm. Hay muchos dj's muy carismáticos (Tommyknocker, Art Of Fighters, Mad Dog...), pero parece que tú eres el que sobresales...

"Por supuesto, yo soy más famoso que el resto de artistas de HB, quizá porque soy la cara del sello, pero, creeme..."

Artistas como Nitrogenetics se están haciendo famosos en España muy rápido. ¿La gente los adora!?"

¿Tus planes de futuro?

"No puedo hablar de ellos...(ríe maliciosamente) Sólo decir que voy a seguir editando buena música, con el mismo sentimiento. Estaremos en contacto".



**“¿ME HAS VISTO PINCHAR ALGUNA VEZ?
¡ME VUELVO JODIDAMENTE LOCO A LOS PLATOS!”**